

**Conservatoire**  
Musique & Danse

**SAISON  
2022-2023**

valence  
Romans  
**AGGL**





## **Un conservatoire rayonnant !**

Les missions du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglomération sont ambitieuses : être une porte d'entrée dans le monde de la pratique musicale et de la danse, offrir un cadre propice à l'apprentissage, au plaisir qu'elle procure.

Ces missions sont intégrées au projet pédagogique de l'établissement et enrichies par le lien entretenu avec les nombreuses structures culturelles du territoire de Valence Romans Agglo.

Les 117 enseignants professionnels œuvrent sur deux sites : la Cité de la musique à Romans et La Maison de la Musique et de la Danse à Valence. L'an passé, 1 696 élèves ont fréquenté avec enthousiasme le Conservatoire dans plus d'une soixantaine de disciplines.

Les élèves nous ont offert le meilleur d'eux mêmes lors de concerts et spectacles tout au long de l'année. Le Conservatoire valorise ainsi leur réussite et remplit sa fonction d'éveil et d'apprentissage exigeant de la musique ou de la danse, de la pratique des instruments mais aussi de l'expérience de la représentation en public.

Parmi les nouveaux inscrits, peut-être en est-il qui se sont découverts une passion grâce à l'une de ces représentations !

Après une fin d'année 2021/2022 éprouvante et perturbée, les professionnels du Conservatoire sont plus que jamais déterminés à accueillir chacun dans les meilleures conditions.

Bonne rentrée à tous les élèves et à leurs familles, professeurs et équipe administrative et de direction pour cette année 2022/2023 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglomération.

### **Marlène Mourier**

Vice-Présidente culture  
et patrimoine culturel,  
Maire de Bourg-lès-Valence

### **Marie-Françoise Pascal**

Conseillère déléguée partenariats  
culturels et artistiques,  
Adjointe au Maire de Valence

### **Nicolas Daragon**

Président de  
Valence Romans Agglo,  
Maire de Valence

## **Une nouvelle saison s'ouvre pour le Conservatoire**

Une saison entièrement repensée et imaginée avec de nouveaux projets, ouverts à tous les publics.

Une saison (espérons-le !) sans reports, sans annulations, et sans contrainte autre que l'exigence artistique que nous vous devons !

Une saison à l'image de notre Conservatoire : éclectique, colorée, traversant toutes les esthétiques et les univers artistiques.

Cette diversité, c'est indubitablement l'identité et la force de notre établissement.

Une richesse de propositions pédagogiques, qui offre à tous la possibilité de trouver sa voie et sa propre vibration.

Nos partenaires sont toujours à nos côtés, et l'on sait combien le Conservatoire est un point d'ancrage important pour les acteurs culturels du territoire.

Cette prochaine saison, quelques nouveautés importantes : une ouverture en pratique chorégraphique avec un temps fort sur le hip-hop, marquant la volonté d'élargir davantage notre public ; des liens consolidés avec d'autres écoles de musique, témoignant du souci de mieux irriguer le territoire, et deux rendez-vous incontournables : le festival Micromusic (musiques électroniques et arts numériques) et le festival Les Envolées Baroques (musique ancienne). La saison sera ponctuée de master class, et de nombreuses restitutions de projets pédagogiques qui construisent la formation de nos élèves danseurs et élèves musiciens, tout en mettant en valeur l'expertise et les qualités artistiques d'une équipe enseignante dynamique qui se produira également dans des concerts toujours très appréciés.

Au plaisir de vous retrouver à ces différents événements... Faites vos choix ! Venez nombreux ! Nous vous attendons !

### **Didier Vadrot**

Directeur du Conservatoire  
de Valence Romans Agglo

# CONCERTS et SPECTACLES



**Sam. 15 oct.**

20:30

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Tarif : 23 € / Réduit\* : 20 €

Réservations :  
06 41 58 75 08  
contact@cmi-bach.com  
cmi-bach.com

Partenariats : CMI J.S. Bach,  
Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de Valence  
Romans Agglo, Crédit Mutuel  
du Dauphiné Vivarais.



# Quatuor de saxophones Daniel Gremelle

Musique de chambre

---

Le Centre de Musique International (CMI) J.S. Bach de Saint-Donat fête ses 60 ans en 2022, et le Conservatoire s'associe à cette célébration ! Invité spécial pour l'occasion, le Quatuor de saxophones Daniel Gremelle interprétera un programme varié : chefs-d'œuvre du baroque, extraits de musiques de films et compositions originales pour le quatuor.

*Daniel Gremelle (saxophone soprano), Claude Brunel (saxophone alto), Chiharu Lemarié (saxophone ténor), Yann Lemarié (saxophone baryton).*

*Né en 1963 à Hénin-Beaumont, Daniel Gremelle est en contrat avec l'Orchestre National de l'Opéra de Paris. Soliste depuis 1990 de cet ensemble, il est régulièrement sollicité pour jouer dans des orchestres prestigieux tels que l'Orchestre National de France, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de la Scala de Milan, l'Orchestre Philharmonique de Berlin.*

*\* Tarifs réduits : Adhérents CMI J.S. Bach, étudiants et demandeurs d'emploi. Tarif de groupe à partir de 10 personnes. Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans.*

**Ven. 28 oct.**

20:45

**Théâtre de la Ville,  
Valence**

Billetterie :  
theatre.valence.fr

En partenariat avec  
Drôme de Guitares



## Érik Marchelie

Création originale  
d'une œuvre orchestrale

---

Les classes de guitare et mandoline du Conservatoire (plus de 40 jeunes musiciens) participent à la création d'une pièce orchestrale commandée par le festival Drôme de Guitares au compositeur Érik Marchelie.

*Guitariste et compositeur, Érik Marchelie est né en 1957 à Périgueux dans le sud-ouest de la France. Après ses débuts dans sa ville natale, il poursuit des études musicales aux conservatoires de Tours, de Versailles, puis intègre la classe de guitare d'Alexandre Lagoya au sein du Conservatoire National Supérieur de Paris en 1978. Auteur de nombreuses compositions pour la guitare qu'il associe fréquemment avec d'autres instruments, il compose également des pièces pour d'autres formations de musique de chambre ou d'orchestres. Ses œuvres, publiées en France aux éditions Combre, Gérard Billaudot et Henry Lemoine, et en Amérique du Nord par RJ Upmarket Press et Les productions d'Oz sont au répertoire de grands solistes ou ensembles internationaux.*



Dim. **30** oct.

15:00

**Atelier de  
sculptures Toros**

**16 avenue Jean Moulin  
à Romans-sur-Isère**

Réservations au  
06 22 57 91 07

# Académie Franco-Arménienne

## Concert

---

Nés d'un partenariat noué en 2014 entre le Conservatoire Valence Romans Agglo et le Conservatoire Tchaïkovsky d'Erevan, l'Académie Franco-Arménienne des Jeunes et l'Orchestre Franco-Arménien des Jeunes réunissent de talentueux étudiants des deux établissements, autour d'un partage musical d'œuvres arméniennes, françaises et du répertoire international. Le travail associe étroitement les approches pédagogiques et interprétatives des deux écoles (répétitions et

directions partagées, master class croisées, partage des pupitres à l'orchestre), au bénéfice d'une rencontre amicale des cultures arménienne et française, à travers la musique. Exigence et convivialité y sont les maîtres-mots d'une amitié musicale qui se renouvelle au fil des générations d'étudiants-musiciens et laisse en chacun une empreinte profonde, alimentée aussi par la découverte de la riche école de composition arménienne contemporaine.



© KLYAN studio

**Mar. 8 nov.**

18:45

**Auditorium de la  
Maison de la musique  
et de la danse,  
Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

## Complètement cuivré ce Gershwin !

Les Mardis de la musique  
de chambre

---

Venez découvrir ou redécouvrir la musique de George Gershwin mise en valeur par la chaude sonorité d'un quintette de cuivres et du piano !  
*La Rhapsody in Blue, Porgy & Bess, Un Américain à Paris*, et autres standards du célèbre compositeur américain vous attendent pour un concert tout en brillance et en émotions.

*Pierre-Alain Millot - Marc Métifiot (trompettes),  
Delphine Meriaux (Cor), Pierre Bassery (trombone),  
Ulysse Manaud (tuba), Marjorie Bortolini (piano).*



Ven. **25 nov.**

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## Nostalgic Orient-Express

### Concert

---

La mezzo-soprano Cathia Lardeau s'associe à la pianiste Gladwys Wild pour présenter un concert authentique et cosmopolite.

Les deux musiciennes laissent s'établir l'ambiance intime créée par le dialogue entre la voix et le piano. Un répertoire musical minutieusement sélectionné, évoque ce voyage mythique à bord de l'Orient-Express. Au cœur des années folles, on imagine alors les prestigieux passagers se croiser et s'observer dans de luxueux wagons art déco. Lentement, les paysages défilent à travers les

fenêtres des cabines, laissant imaginer les langues et les coutumes de chaque pays parcouru.

*Cathia Lardeau (mezzo-soprano),  
Gladwys Wild (piano).*



Mar. 6 déc.

18:45

**Théâtre de la Ville,  
Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

## Bach et ses contemporains : une soirée au café Zimmermann

Les Mardis de la musique  
de chambre

---

Et si on s'invitait à un concert chez Gottfried Zimmermann, propriétaire du célèbre café à Leipzig pendant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle ? Un lieu incontournable pour les musiciens locaux (Bach et ses fils, Telemann...), comme pour les voyageurs, et qui a été, à l'instar d'autres cafés de la ville, le précurseur des concerts publics qui se développeront quelques dizaines d'années plus tard. Une soirée certes imaginaire, car il ne nous reste pas, ou peu, de traces du détail des programmes donnés, mais on sait que des partitions des grands compositeurs y étaient interprétées et partagées dans ses « ordinaire concerten » avec un public amateur de nouveautés... et de café !

*Hélène Tisserand (flûte à bec, traverso), Camille Antoinet (violon baroque), Blandine Bacqué (hautbois baroque), Agustina Meroño, (viole de gambe), Franck Lépinasse (violoncelle baroque), Esteban Gallegos (clavecin).*



© DR

**Sam. 10 déc.**

20:00

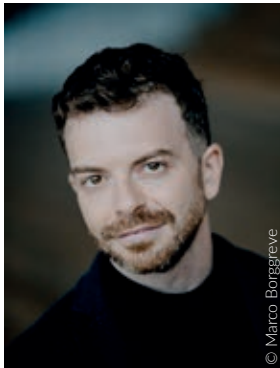
**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Une programmation  
Drômans Cadences

Tarifs : 22 / 15 / 10 €  
Gratuit pour les - de 10 ans

Réservations : Cité de la  
Musique - Romans :  
04 75 02 00 40, ou sur  
place 1 h avant le concert.

Renseignements :  
06 14 68 69 34  
06 08 90 014 6  
contact@  
dromanscadences.com



© Marco Boraggione

## David Kadouch *Les musiques de Madame Bovary*

Récital piano

---

Invité à jouer au *Metropolitan Hall* de New York à l'âge de 13 ans et au Conservatoire Tchaikovsky de Moscou un an plus tard, David Kadouch enchaîne les distinctions jusqu'à sa Victoire de la Musique « Révélation jeune talent » (2010), puis « Young Artist of the Year » aux Classical Music Awards (2011). Il poursuit depuis une magnifique carrière internationale en tant qu'invité de nombreux festivals ou soliste des plus importants orchestres sous la direction des plus grands chefs. Depuis 2019, il enregistre plusieurs albums, dont « Révolution » primé « Choc de l'année » Classica 2019. Son dernier enregistrement, *Les musiques de Madame Bovary*, consacré aux compositrices et compositeurs romantiques de l'époque du roman de Flaubert, sera à l'honneur lors de cette soirée romanaise.

**Sam. 17 déc.**

20:30

**Église Saint-Jean,  
Valence**

Entrée libre



## Concert de Noël en ré majeur !

Musique symphonique

---

L'orchestre Allegro, accompagné du chœur Hélios, du chœur d'enfants et des solistes des classes de chant lyrique du Conservatoire, vous propose un moment musical chaleureux, dans la tonalité du ré majeur et l'esprit de la magie de Noël !

Au programme, la *Suite n°3 en ré majeur pour orchestre BWV 1068* de J.S. BACH, le *Singet dem Herrn ein neues Lied* pour double chœur et continuo de Heinrich Schütz, et le fameux *Magnificat pour chœur, solistes et orchestre en ré majeur BWV 243* de J.S. BACH.

*Solistes des classes de chant lyrique*

*Chœur Hélios*

*Chœur d'enfants du Conservatoire*

*Préparation du chœur : Muriel Gouzon*

*Orchestre Allegro.*

*Direction : Didier Vadrot.*

**Sam. 7 jan.**

15:00 et 20:45

**Dim. 8 jan.**

17:00

**Théâtre de la Ville,  
Valence**

Billetterie :  
theatre.valence.fr

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

## Concert du Nouvel An

### Musique symphonique

---

Vous souhaitez prolonger les festivités ?  
Voilà l'invitation qu'il vous faut !

Avec ce rendez-vous musical annuel devenu incontournable, et les musiciens de l'*Orchestre du Nouvel An*, orchestre symphonique drômois, sous la direction de Didier Vadrot.

Des valse et polkas de Strauss, ou encore des grands airs du répertoire lyrique figurent au programme, de quoi satisfaire tous les publics et commencer l'année en beauté sous les ors du Théâtre de la Ville !

*Orchestre du Nouvel An*  
Direction : Didier Vadrot



Ven. **13** jan.

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## Souffle de liberté ou la Bohémienne, de Haydn à Ravel

Musique de chambre

---

Tout au long de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, l'image de la Bohémienne a charmé les compositeurs, les romanciers et les artistes européens par sa soif de liberté et son audace... et n'est-ce pas là où se nichait la raison du scandale qui éclata lors de la première de « Carmen » de Bizet, tant inspirée par l'œuvre de Mérimée ? Mais avant le chef-d'œuvre de Bizet, qui a accumulé à lui seul toute cette rébellion contenue de la gente féminine, on peut aussi citer le célèbre opéra Trouvère de Verdi, ou Haydn avec le Finale de son Trio n°1 et Brahms avec le Finale de son quatuor avec piano n°1 « Rondo alla Zingarese ». Et aussi, plus proches de Bizet : Saint-Saëns, J. Strauss fils ou Tchaïkovski. Puis Sarasate, avec ses Airs Bohémiens, et enfin Ravel, avec sa Tzigane, tous ont su donner, par l'intermédiaire du violon-soliste, les lettres de noblesse à ce personnage qui a tant contribué à cette évolution des mœurs sur le continent européen.

*Haïk Davtian (violon), Daria Fadeeva (piano),  
Taron Karapétian (violoncelle).*





Mar. 24 jan.

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre



## Recevez, des mains de Haydn, l'esprit de Mozart

### Concert symphonique

---

Beethoven est considéré, à juste titre, comme ayant révolutionné l'orchestre classique à partir de la période du Testament de Heiligenstadt (1802) et de la 3e Symphonie. Il faut pourtant se souvenir que le conseil du comte Waldstein, envoyant le jeune génie étudier auprès de Haydn à Vienne en 1792, « Recevez, des mains de Haydn, l'esprit de Mozart », n'était pas forcément tombé dans l'oreille d'un sourd... Beethoven suivit l'instruction de Haydn pendant plus d'un an et, lorsque l'on examine certaines audaces d'œuvres de maturité de Haydn et de Mozart, il est permis de nuancer quelque peu l'image d'Epinal qui opposerait un duo Haydn/Mozart totalement académique et un Beethoven totalement révolutionnaire, sans rapports entre eux. Ce concert, centré sur l'époustouflante 7e Symphonie de Beethoven mise en regard avec quelques extraits d'œuvres tardives de Haydn et Mozart, nous permettra d'en juger.

*Orchestre symphonique de Romans-sur-Isère  
Direction : Marie-Hortense Lacroix.*

Dim. **29** jan.

11:00

**LUX Scène nationale  
de Valence**

Billetterie :  
lux-valence.com

En partenariat avec  
LUX Scène nationale

## Elles n'en font qu'à leur tête

Ciné brunch concert

---

Dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du **Festival Viva cinéma** (25-31 janvier 2023), les élèves du département Musique à l'image du Conservatoire, sous la direction de Nathanaël Bergèse, accompagnent une sélection de courts métrages burlesques français.



**Le 27 janvier à 20:00,**  
*Nathanaël Bergèse se  
produira également avec  
son trio pour accompagner  
le film Berlin Symphonie  
d'une grande ville.*

Mar. 31 jan.

18:45

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

## Autour de la Sonate de Prokofiev

Les Mardis de la musique  
de chambre

---

La célèbre Sonate pour flûte et piano en ré majeur de Prokofiev au programme de ce concert fête ses 80 ans en 2023 ! Pour faire écho à cette œuvre lumineuse et pleine de sérénité, les musiciens interpréteront également des pièces de choix du répertoire pour flûte et piano, telles que la Sonatine pour flûte et piano de Darius Milhaud, la Romance de Camille Saint-Saëns, la Sonatine pour flûte et piano de Henri Dutilleux ou encore Bilitis pour flûte et piano de Claude Debussy.



*Sylvain Chapon (flûte),  
Anne-Sophie Charignon-Chapon  
(piano).*

**Sam. 4 fév.**

20:00

**Théâtre de la Ville,  
Valence**

## Mille ans de musique arménienne

5<sup>e</sup> Festival international  
de duduk

---

C'est une découverte du riche patrimoine musical arménien qui est proposée lors de cette soirée de gala, pour laquelle des artistes reconnus d'Arménie sont invités à se produire. Chants et danses traditionnelles arméniennes accompagnent également le spectacle afin qu'il soit total ! Une soirée placée sous le signe de l'émerveillement.

*Une master class et des auditions de jeunes instrumentistes aura lieu à l'Auditorium de la Cité de la musique à Romans le 3 février 2023. Des facteurs de duduk et de anches seront également présents les deux jours sur les deux sites.*



**20 > 25 fév.**

## **Festival Micromusic**

Arts, sciences et musiques électroniques

---

Le festival Micromusic est un événement collaboratif autour des musiques électroniques et des arts numériques. Pour sa 6<sup>e</sup> édition, des passionnés venus de toute la France se produiront et expérimenteront des dispositifs originaux, mêlant musique, arts visuels, danse, technologies. C'est aussi un moment de découverte pour les publics plus jeunes, avec des stages, des expositions, des ateliers. C'est enfin un moment festif avec de nombreux concerts proposés dans l'agglomération avec les partenaires du festival.



**TEMPS FORT / samedi 25 février / Cité de la Musique, Romans-sur-Isère**

### **Dôme 3D : place à l'immersion sonore et visuelle !**

Des artistes professionnels de musiques électroniques et grands élèves du Conservatoire vont élaborer dans un dispositif sonore 3D (20 haut-parleurs) des créations sonores immersives. Ils seront accompagnés par des danseurs dont les performances seront projetées en temps réel sur des vidéos et dessins générés par VJ ZERO.

Présentation également le mercredi 22 février 2022.

### **Oscillations : le Hackathon des musiques électroniques**

Stands : luthiers numériques professionnels ou simples passionnés de machines, venez avec votre setup partager vos connaissances dans un cadre convivial (ouvert au public).

Jam session : animé par le collectif parisien Jam de Cul le samedi 25 février, vous pourrez improviser avec vos machines durant l'événement (sur inscriptions).

## EXPOSITIONS INTERACTIVES

**Du 20 au 25 février**

**PIERRE BASSERY**, œuvres sonores et visuelles immersives.

**LES MACHINS**, par le Collectif Lyonnais Kogūmi : cette installation sonore électronique permet au public (dès 4 ans) de piloter en groupe des instruments de musique électronique géants.

**TRAC**, des expositions et ateliers proposés par les étudiants de l'ESAD, de l'ESISAR et du CRD.

**CATASTROPHONICA** : les participants ont à leur disposition un « Catastrophonica », un séquenceur électro-mécanique en forme de carrousel. Par Vincent Bidollet, en partenariat avec le Fablab de la Drôme.

## STAGES ET ATELIERS MAO

**Vacances de février**

Le Conservatoire et les Locaux Rock de Valence proposeront des stages d'initiation à la MAO et aux musiques électroniques. L'école audionumérique de Montpellier FASTLANE sera présente le samedi 25 février avec plein de machines bruyantes et lumineuses pour la découverte de la MAO.

## CONTACTS - INFOS

baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr

**Suivez toute la programmation du festival  
sur [conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)  
et [micromusic.info](http://micromusic.info)**



Sam. **25** fév.

18:00

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

## Vents d'Est en Ouest

Concert / Rencontre  
artistique / Master class

---

Deux musiciens qui naviguent, ou planent, selon les vents insufflés par leurs instruments, entre classique et musiques improvisées, dans la tradition explorée par Astor Piazzolla au siècle dernier, où la trame écrite en s'inspirant des musiques populaires, laisse une large place à l'improvisation. Entre jazz, blues et tzigane pour Michel Supéra (saxophones alto/soprano) et Éric Comère (accordéon et compositions).

*Michel Supéra (saxophones alto et soprano), Éric Comère (accordéon et compositions).*

Le concert du Duo Supéra-Comère sera précédé d'une restitution publique du travail réalisé durant la rencontre artistique entre les classes de saxophone (sites de Valence et de Romans) et d'accordéon du Conservatoire. La pièce « Voyage », composée par Éric Comère et présentée à cette occasion, aura été précédemment étudiée lors d'une classe de maître donnée par le duo. Les classes de saxophone et d'accordéon du Conservatoire présenteront à nouveau ce travail le 3 mars 2023 à 18:00, à l'auditorium de la Cité de la musique à Romans.



**Mar. 28 fév.**

19:00

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

## Improvisations

Restitution publique d'ateliers

---

Après plusieurs journées de stage autour des techniques d'improvisations animées par Éric Trémolières, les élèves des classes de chant et filière voix (sites de Valence et Romans), les élèves chef de chœur et accompagnateurs proposeront ainsi une vision différente du répertoire écrit et de la composition par le travail de l'improvisation d'œuvres classiques écrites.

*Éric Trémolières (chanteur lyrique, ténor et pianiste) est professeur de chant au Centre de la voix Rhône-Alpes, et professeur de chant et d'improvisation vocale à Rudra Béjart Lausanne.*





**Sam. 4 mars**

15:00

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
l'association Mandolines  
Estudiantina de Valence

# Mandolines Estudiantina de Valence

Concert annuel

---

*L'Estudiantina* est un orchestre à plectres ayant pour vocation de jouer et de faire connaître le répertoire existant pour ce type de formation. La composition de l'orchestre (mandolines, mandoles, guitares, mandoloncelles, contrebasse) en fait la réplique quasi exacte de l'orchestre à cordes (à archets), dont il diffère par le mode d'attaque et de mise en vibration des cordes, pincées par l'intermédiaire du plectre. Ce type d'orchestre est né en Italie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.



L'association existe sous sa forme actuelle depuis 1956 et comporte à ce jour une vingtaine de musiciens. Le lien de partenariat qui l'unit au Conservatoire à Rayonnement Départemental Valence Romans Agglo en fait un acteur majeur de la diffusion de la mandoline dans le département.

*Avec la participation des élèves de la classe de mandoline du Conservatoire.*

Mar. **7** mars

18:45

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence



## Quintette à vent et piano

Les Mardis de la musique  
de chambre

---

Sans doute moins connu que le quatuor à cordes, il n'empêche que la variété des timbres et des couleurs que produit cet ensemble alliant bois et cuivre (flûte, hautbois, clarinette, basson et cor) a inspiré de nombreux compositeurs depuis le 18<sup>e</sup> siècle.

Lors de ce concert, ce sont 3 époques (18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles) et 3 œuvres avec formations différentes qui vont être abordées, comme pour mieux saisir toute la richesse sonore et les combinaisons possibles entre les instruments du quintette à vent et piano.

Au programme : *Quintette* (hautbois, clarinette, cor, basson et piano) de W.A. Mozart, *La cheminée du Roy René pour quintette à vent* de D. Milhaud, et le *1<sup>er</sup> mouvement du sextuor opus 40* de Louise Farrenc.

*Jean-Frédéric Perraud (flûte), Céline Reymond (hautbois), Moneim Brini (clarinette), Nathalie Ponce (basson), Delphine Meriaux (Cor), Hélène Barré (piano).*

**Ven. 10 mars**

20:00

**Auditorium Maison  
de la musique et de  
la danse, Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
la Maîtrise de la Loire

## Chœurs d'enfants

Concert lyrique

---

Quand les élèves CHAM de primaire rencontrent leurs camarades de la Maîtrise de la Loire (basée à Montbrison) pour une riche journée de travail en commun axée sur la voix, cela ne peut forcément que se finir par un concert où les enfants se partagent la scène pour le plaisir de tous !



**Sam. 11 mars**

19:00

**Lieu à confirmer**

Entrée libre

Renseignements :  
04 75 02 26 42

## **Bande de hautbois & musiques à danser**

Concert / Bal folk

---

Instruments à vent et à anches doubles, dotés d'une très grande musicalité, les hautbois et bassons modernes sont souvent considérés comme « classiques » et « élitistes ». Ils puisent pourtant leurs origines dans les musiques populaires, accompagnant les danses traditionnelles. Réunissant les classes de hautbois et de basson de Valence et Romans, mais aussi des conservatoires d'Annonay et de Tain, les musiciens se proposent de faire découvrir des répertoires liés aux musiques de danses traditionnelles : danses du centre de la France (Berry, Bourbonnais, Auvergne, Limousin), bourrées à 2 et 3 temps, valse, scottish,

mazurkas, polkas, introduction au répertoire irlandais, etc.

Dans l'esprit de ces répertoires, le public sera ensuite invité à entrer dans la danse lors d'un véritable bal folk animé par l'association *Lumbago Folk* !

*Coordination pédagogique et artistique : Blandine Bacqué.*



**Mar. 29** mars

15:00 & 19:00

**Auditorium Maison  
de la Musique et de  
la Danse, Valence**

Entrée libre

Séances scolaires  
les 27, 28, 30 et 31 mars

## Danse-moi une histoire, Tome 1

Spectacle annuel des classes  
à horaires aménagés danse  
(CHAD)

---

La vie est un livre où les instants sont des mots, les journées des phrases, et les expériences - dansées - des histoires. L'amour et les rencontres peuvent se glisser là, comme autant de ponctuations. Lorsque nos corps racontent leurs histoires, ils donnent un sens au livre de nos vies. Venez, les élèves CHAD en danse classique et contemporaine vont vous les raconter !

*Le Tome 2 sera à découvrir le 14 juin à la Comédie de Valence, avec l'ensemble des classes du Département danse du Conservatoire (plus d'infos page 41).*



**Jeu. 6 avr.**

20:30

**Auditorium Maison  
de la Musique et de  
la Danse, Valence**

Billetterie :  
jazzactionvalence.com

En partenariat avec  
Jazz Action Valence

## Satie en Drôme

### Concert

---

Le répertoire du fantasque compositeur Érik Satie revisité et réinventé par un musicien de jazz !

Le compositeur et guitariste Pierrejean Gaucher propose autant d'arrangements qui restent assez fidèles aux pièces originales, que de versions qui s'en éloignent tout en réussissant à conserver l'esprit originel de leur créateur.

Le quintette de Pierrejean Gaucher adapte ses partitions ce soir pour partager la scène avec les musiciens classiques de l'Orchestre Allegro du Conservatoire, soutenu par le saxophoniste Patrice Foudon. Soit une trentaine de musiciens réunis sur scène pour un hommage très réussi au compositeur des *Gymnopédies*.

Un concert exceptionnel à ne pas manquer !



*Pierrejean Gaucher (guitares),  
Quentin Ghomari (trompette),  
Thibault Gomez (piano  
électrique), Alexandre Perrot  
(contrebasse), Ariel Tessier  
(batterie).*

*Orchestre Allegro.*

*Direction : Didier Vadrot.*

*Patrice Foudon : saxophones  
et coordination pédagogique.*

**Ven. 7 avr.**

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Une programmation  
Drômans Cadences

Tarifs : 18 / 14 / 9 €  
Gratuit pour les - de 10 ans

Réservations : Cité de la  
Musique Romans sur place  
et par téléphone  
04 75 02 00 40, ou sur  
place 1 h avant le concert.

Renseignements :  
06 14 68 69 34  
06 08 90 01 46  
contact@  
dromanscadences.com

## Duo Fabrice Ferez – Marc Pantillon

Concert

---

Fabrice Ferez, hautboïste d'origine romanaise, et Marc Pantillon, pianiste suisse, font dialoguer leurs instruments depuis plus de quinze ans, et leurs propositions ne laissent pas indifférent, d'autant que le répertoire dédié à un tel duo est assez rare. Les œuvres choisies (Mozart, Beethoven, Schulhoff...) seront servies avec toute la finesse du hautboïste et la délicate rondeur du pianiste. Un duo remarquable et sensible qui fera participer les classes de hautbois et basson du Conservatoire en introduction du concert.

*Fabrice Ferez (hautbois), Marc Pantillon (piano).*

*Deux master class accompagneront ce concert : piano avec Marc Pantillon le 06 avril, et hautbois avec Fabrice Ferez le 8 avril.*



**Ven. 28 avr.**

19:30

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre



## **Gala des élèves de 3<sup>e</sup> cycle**

Concert

---

Musiciens en devenir ou déjà expérimentés, les élèves de 3<sup>e</sup> cycle du site de Romans donneront le La lors de cette soirée spécialement conçue comme un concert. Qu'ils soient en formation de musique de chambre ou en soliste, les jeunes apprentis musiciens proposeront un programme varié d'œuvres du répertoire afin de faire découvrir au plus grand nombre la fabrique de talents qu'est le Conservatoire.



Sam. 6 mai

14:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## Haut les chœurs !

Concert lyrique

---

Les chœurs et les élèves des filières voix des deux sites du Conservatoire (Valence-Romans) partagent la scène pour affronter d'une ardeur commune un répertoire adapté aux grandes formations vocales, mais avec des œuvres festives et joyeuses au programme. Venez nombreux les soutenir dans cet acte de bravoure !

*Cécile Delort et Edwige Jacquet-Wacogne  
(direction des chœurs), Laetitia Cattier et Cécile  
Delort (préparation vocale Filière voix), Marie Duinat  
(piano).*



© Jean-Baptiste Liautaud

Ven. **12** mai

20:00

Concert des professeurs

Sam. **13** mai

19:00

Concert des stagiaires

Dim. **14** mai

16:00

Concert des stagiaires  
(tutti avec chœur)

**Cathédrale  
St-Apollinaire, Valence**

Renseignements :  
04 75 78 50 80



## Les Envolées Baroques

### Festival de musique ancienne

---

Le festival de musique ancienne du Conservatoire, qui cette année prend le nom **Les Envolées Baroques**, s'articulera autour des *Sinfonie sacrae* (musique polyphonique du premier baroque).

Cette série de concerts vient clôturer un travail consacré à la musique d'ensemble et réalisé sur plusieurs mois dans le cadre de stages animés par les professeurs.

*Professeurs : Hélène Tisserand (Flûte à bec, et traverso), Camille Antoinet (violon baroque), Agustina Meroño (viole de gambe), Franck Lépinasse (violoncelle baroque), Wanda Kozyra (luth et théorbe), Muriel Gouzon (direction des chanteurs), Esteban Gallegos (clavecin, basse continue et coordination).*

*Avec la participation des classes de cuivres (trombones, trompettes) et d'orgue, ainsi que du chœur Hélios.*

**Ven. 12 mai**

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Une programmation  
Drômans Cadences

Tarifs : 22 / 15 / 10 €  
Gratuit pour les - de 10 ans

Réservations : Cité de la  
Musique Romans sur place  
et par téléphone  
04 75 02 00 40, ou sur  
place 1 h avant le concert.

Renseignements :  
06 14 68 69 34  
06 08 90 01 46  
contact@  
dromanscadences.com



## Marie-Annick Nicolas

### Récital violon

---

Vous avez été nombreux à nous faire part de votre déception et de votre frustration après l'annulation de son concert à Romans en janvier 2022. Vous l'aviez plébiscitée il y a 4 ans, lors de son concert pour Drômans Cadences, c'est la raison pour laquelle nous avons décidé de vous offrir à nouveau ce plaisir : retrouver Marie-Annick Nicolas à Romans. Son palmarès est toujours aussi éblouissant et sa générosité en concert toujours aussi phénoménale. Elle partagera la scène avec Aude-Liesse Michel, jeune pianiste romanaise aux multiples talents, et offrira à la toute jeune Sophie Charmasson la chance d'une première expérience avec elle. Programme classique et romantique : Beethoven, Grieg et bien d'autres... Un concert festif en forme de retrouvailles !

*Marie-Annick Nicolas (violon), Aude-Liesse Michel (piano). Avec la participation de Sophie Charmasson (piano).*

**Ven. 12 mai**

20:00

**Temple de Grâne**

Participation libre

En partenariat avec « Les concerts du vendredi au Temple de Grâne »

## Les élèves de 3<sup>e</sup> cycle en musique de chambre Concert

---

Les élèves de 3<sup>e</sup> cycle en musique de chambre retrouvent cette année encore la très belle acoustique du Temple de Grâne pour un concert tout en émotion. Une occasion privilégiée pour eux d'interpréter en petites formations un programme varié, fruit d'un travail de plusieurs années basé sur l'écoute et le partage. Les protagonistes joueront exclusivement des morceaux écrits et composés lors de ces ateliers.



Mer. **24** mai

20:00

**Auditorium de la  
Maison de la musique  
et de la danse,  
Valence**

Entrée libre



## Écoutez le cinéma (et la télé aussi !)

Concert – conférence sur les  
génériques de séries télévisées

---

Elles sont partout, se regardent sans modération, se bingent, en format mini ou à rallonge, bénéficiant souvent de budgets colossaux à faire pâlir un réalisateur de long métrage, les séries connaissent sans doute un âge d'or.

Mais leurs histoires se marient avec l'histoire du petit écran, du rendez-vous familial à ne pas manquer au streaming compulsif. Venez découvrir et écouter la saga musicale de la série.

Fruit de la collaboration entre le département Musique à l'image et l'orchestre Résonances, serez-vous capable de reconnaître tous les génériques de la soirée, décennie par décennie, des années 60 à nos jours ?

*Classe de musique à l'image : Nathanaël Bergèse,  
Julie Piffaut-Leheutre  
Orchestre Résonances  
Direction : Stéphane Ducroz.*

**Ven. 2 juin**

19:30

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## **BD Concert**

---

Une BD projetée sur grand écran, et les élèves des classes de FM, de piano, de MAO et d'autres disciplines sur scène pour l'illustrer en musique. Un travail autour de l'arrangement, de la création, mais aussi du répertoire.

Ce projet est ainsi une véritable exploration des liens interdisciplinaires qui peuvent se nouer entre arts graphiques et musique.

*Aurélien Josien : coordination pédagogique.*



**Dim. 4 juin**

Après-midi

**Circuit itinérant**

Gratuit

## En fanfare !

Itinérances musicales

---

Prenez les élèves et les professeurs des classes de cuivres des sites de Valence et Romans, associez-les à ceux de plusieurs écoles de musique de l'agglomération, faites-les répéter ensemble des répertoires variés (musiques des Balkans, des feux d'artifices royaux, etc.), puis laissez-les prendre la route pour une tournée remarquée dans les communes, et vous obtiendrez un événement musical festif et fédérateur pour le moins tonitruant !



*Avec le concours des classes de cuivres du CRD (Valence et Romans), des écoles de musique de Bourg-de-Péage, Bourg-lès-Valence, Chabeuil et Saint-Marcel-lès-Valence.*

*Direction musicale et coordination pédagogique :  
Pierre Bassery  
et Marc Métifiot.*

**Mar. 13 juin**

20:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre



# Don Giovanni

Opéra

---

Deuxième opéra né de la collaboration entre Mozart et Da Ponte, Don Giovanni n'a de joyeux que le genre de « dramma giocoso » auquel il appartient, héritier des troupes italiennes « d'opéra buffa ». Quoi de plus sérieux, sous des dehors primesautiers, que le ravalement à l'état d'objets de l'homme du peuple, et de la femme en général, par un aristocrate pervers, dont cet opéra nous parle ?

Nous vous proposons ici un montage des plus beaux extraits de l'œuvre, interprété par les classes de chant de Romans et Valence, accompagnées de l'orchestre symphonique de Romans, dans une mise en scène épurée mêlant orchestre et chanteurs.

*Orchestre symphonique de Romans  
Classes de chant de Romans et Valence  
Cécile Delort (Romans) et Laetitia Cattier (Valence) :  
professeurs de chant  
Direction musicale, mise en scène : Marie-Hortense  
Lacroix.*



**Mer. 14 juin**

20:00

**Comédie de Valence**

Entrée libre

## **Danse-moi une histoire, Tome 2**

Spectacle annuel des classes  
du département danse  
(Valence)

---

L'histoire continue... Venez poursuivre la saga  
dansée débutée le 29 mars, mais avec cette fois-ci  
l'ensemble des classes du département danse, soit  
plus de 100 danseurs prêts à tout vous raconter !



**Sam. 17 juin**

20:00

**Théâtre des Cordeliers  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## Couleurs

Spectacle annuel des classes du  
département danse (Romans)

---

Les classes du département danse nous proposent cette année une création artistique bigarrée, avec des variations autour du thème des couleurs. Les couleurs ont un sens, du blanc aseptisé au rouge de la colère, de la période bleue de Picasso au fauvisme... Embarquez pour un voyage dans un monde haut en couleurs !



**Sam. 24 juin**

15:00 & 18:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## **Pinocchio, un opéra jazz**

Spectacle de la classe CHAM

---

Accompagnés d'un combo jazz, les élèves CHAM chantent et jouent la comédie pour vous présenter une version musicale tout en originalité de l'histoire de Pinocchio.

Nous ne mentons pas si nous vous disons que ça va swinguer !

*Orchestre jazz formé par des professeurs du Conservatoire. Aurélien Josien : Coordination pédagogique et artistique.*

*Classes CHAM et élèves du collège Malraux de Romans*

*Direction : Nicolas Chazot*



Jeu. **29** juin

19:00

Ven. **30** juin

19:00

**Auditorium de la  
Cité de la musique,  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

## Myla et l'arbre bateau, et autres contes

### Concert d'enfants

---

Après la belle collaboration autour des chants du Vercors en 2021, l'orchestre Junior retrouve avec grand plaisir les enfants des écoles primaires de Romans et des communes avoisinantes.

Les enfants, accompagnés toute l'année par les musiciennes intervenantes du Conservatoire, vous

interpréteront deux œuvres d'Isabelle Aboulker, pleines de poésie et d'émotion.

Au plaisir de vous retrouver !



LA SAISON  
DU CONSERVATOIRE  
C'EST AUSSI...



# Les auditions

---

Organisées par leurs professeurs, ouvertes à tous et gratuites, les auditions permettent aux élèves de mieux appréhender la scène et de se confronter à un public. Elles constituent ainsi un temps important dans leur parcours de formation.

Ce sont des moments privilégiés lors desquels des élèves d'âges et de niveaux différents, parfois de disciplines différentes, ont l'occasion de se rencontrer et d'apprécier ensemble le travail accompli.

Les auditions de classe se déroulent généralement au sein du Conservatoire, mais peuvent être exceptionnellement accueillies dans un autre lieu culturel partenaire.

Pour suivre l'actualité du programme des auditions, consultez l'Agenda du site Internet du Conservatoire :

**[conservatoire.valenceromansagglo.fr/agenda-billetterie/actualites](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr/agenda-billetterie/actualites)**



# Les stages

---

Tout au long de l'année, animés par des professeurs du Conservatoire ou bien par des artistes invités, le Conservatoire organise des stages pour ses élèves musiciens ou élèves danseurs afin d'enrichir leur formation. Ces stages, parfois ouverts à un public plus large, sont l'occasion de découvrir et d'expérimenter de nouvelles techniques ou de nouveaux répertoires. Le résultat de ce travail peut également donner lieu à des représentations publiques.

**Stage de danse classique et hip-hop :**

**du 6 au 10 février 2023 (Romans)**

**Stage de musique ancienne :**

**7 et 28 janvier, 11 mars, 1er et 29 avril 2023 (Valence)**

**Stage de jazz (2 sessions) :**

**du 6 au 8 février 2023 et du 17 au 19 avril 2023 (Valence)**

Renseignements et inscriptions :

**[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**

# Les master class

---

Le Conservatoire propose à ses élèves, selon les besoins pédagogiques, des ateliers et classes de maîtres avec des artistes renommés ou des pédagogues reconnus. Durant ces moments d'échanges et d'écoute, d'observation et de transmission, il s'agit d'appréhender la musique ou la danse de façon encore plus personnelle.

## **Ils rencontreront nos élèves en 2022-2023 :**

Michel Supéra (saxophone)

Éric Comère (accordéon)

Céline Liger (danse)

Alessandra Delle Monache (danse)

Éric Trémolières (chant)

Marc Pantillon (piano)

Fabrice Férez (hautbois)

Yoann Bourgeois (danse)

Pierrejean Gaucher (jazz)

Lionel Frédoc (danse)

Olé Khamchanla (danse)

Philippe Delzant (hautbois),

Didier Puntos (musique de chambre)



# Le pôle numérique du Conservatoire

---

Le pôle numérique se déploie sur les deux sites de Valence et de Romans. Il participe à la communication, l'action culturelle du Conservatoire et met l'accent sur l'innovation musicale, la création, la musique et les arts numériques. Ce pôle anime les pratiques numériques musicales, organise le festival MICROMUSIC, et vient en soutien des projets pédagogiques des professeurs de l'établissement.

## **Les ateliers**

Il s'agit de cours et d'ateliers hebdomadaires autour de l'apprentissage des techniques de création, de composition, et de Musique Assistée par Ordinateur (MAO). Ils s'adressent à tous les publics quel que soit le niveau et les esthétiques : musiques électroniques, hiphop, classique, rock ...

## **Les stages**

Les stages sont proposés durant certaines vacances scolaires ainsi que durant le festival Micromusic. Des ateliers-découverte dédiés aux arts numériques sont également proposés à diverses structures (MJC, écoles, médiathèques ...).

## **L'auditorium virtuel**

Retrouvez « l'auditorium virtuel du Conservatoire », une chaîne youtube présentant de nombreux concerts, interviews et créations des professeurs et élèves du Conservatoire.

Contacts :

baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr

emilio.diaz@valenceromansagglo.fr

## Les locaux rock de Valence

---

Les locaux rock œuvrent depuis des années au développement des musiques actuelles sur le territoire dans le prolongement de l'enseignement proposé au Conservatoire : une centaine de musiciens inscrits, des accueils de résidences de professionnels, du travail en studio, un accompagnement des groupes amateurs, des ateliers de découverte, de la formation DJ et MAO et de la diffusion.

Organisateurs et animateurs au mois de juillet du festival **Les OFF**, en partenariat avec Mistral Palace dans le cadre de la programmation du service culturel de la Ville de Valence, les Locaux rock proposent également tout au long de l'année des événements qui promeuvent les artistes locaux dans le domaine des musiques actuelles.

Contact : Benoît Roch  
benoit.roch@valenceromansagglo.fr

## T | R A | C

---

L'Atelier de Recherche et Création **T|RA|C** (Technologie | Recherche Artistique | Création) repose sur un partenariat entre l'ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux, site de Valence), l'ESAD (École Supérieure d'Art et Design, site de Valence), et le CRD (Conservatoire à Rayonnement Départemental) Valence Romans Agglo.

Cet atelier se fonde sur un travail interdisciplinaire alliant la performance musicale, les arts visuels, l'ingénierie informatique et électronique. Chaque discipline, en cherchant à travailler avec les autres, se trouve ainsi questionnée, reconsidérée et consolidée.

## Bar restaurant **La mandoline**

Cité de la musique - Romans

---

Venez vous ressourcer et vous détendre le temps d'un café, d'un repas ou d'un après-midi dans une ambiance conviviale et familiale. Les équipes de La Mandoline vous accueillent au sein de la Cité de la musique les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 12h00 à 15h00 et le mercredi de 9h00 à 18h00.

Il est fortement conseillé de réserver au 06 31 04 67 98 ou par courriel à l'adresse [contact@lamandoline-romans.fr](mailto:contact@lamandoline-romans.fr).



# Infos pratiques

---

Entrée libre pour les concerts et spectacles du Conservatoire.

Renseignements et billetterie auprès des structures partenaires organisatrices.

## **Maison de la Musique et de la Danse Valence**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - Site de Valence  
32, avenue Georges Clémenceau  
26000 Valence  
Tél. 04 75 78 50 80  
[conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr)



## **Cité de la musique Romans-sur-Isère**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - Site de Romans  
3 Quai Sainte Claire  
26100 Romans Sur Isère  
Tél. 04 75 02 26 42  
[conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr)



**Pour rester informé de toute l'actualité du Conservatoire :**  
**[conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**

**Suivez-nous également sur  [conservatoire.valence.romans](https://www.facebook.com/conservatoire.valence.romans)**

## **Un grand merci à tous nos partenaires !**

Théâtre de la ville (Ville de Valence), La Cordo, JAV Jazz Action Valence, LUX scène nationale, Le Train Théâtre, La Comédie de Valence, Le Mistral Palace Valence, le réseau des Médiathèques de l'Agglo, (Latour Maubourg, MPU, Simone de Beauvoir, La Passerelle), Musée d'art et d'archéologie de Valence, Les Clévos Cité des savoirs (Étoile-sur-Rhône), École Bayet, Lycée Jean-Zay, Collège Malraux, Lycée Triboulet, Collège Paul Valéry, ADUDA (Agence de développement Universitaire Drôme Ardèche), ESISAR (École nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux), ESAD (École supérieure d'Art et Design), CROUS (Centre régional des œuvres Universitaires et Scolaires), AVE (Association Valentinoise des Étudiants), Maison de quartier des Ors, MPT du Petit Charran, Conservatoire Tchaïkovski d'Erevan, les écoles de Musique et Harmonies locales (Romans, Bourg de Péage, Bourg-lès-Valence, Génissieux, Peyrins, Chatillon-Saint-Jean, Hostun, Saint-Donat), École Départementale Musique et Danse de Tain l'Hermitage, CMI Bach (Saint-Donat), l'Association des parents et élèves du Conservatoire, l'Association des professeurs, Drôme de Guitares, Drômans Cadences, Musaval, L'Équipée, les studios Folimage, ICA-ACROE (Grenoble), GRAME (Centre National de Création Musicale), Paroisse Saint-Emilien (Église Saint Jean, Cathédrale), Rayonnement de la Musique Sacrée (Cathédrale Saint-Apollinaire), DDE de Valence (Chapelle des Capucins), Temple Saint Ruf, Pays d'Art et d'Histoire, Temple de Grâne, Romans Scènes (ville de Romans).





