



Vendredi 2 juillet 2021
Communiqué de presse

Un nouveau directeur au Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Drôme

Benoît Vuillon prendra la tête du Train-Théâtre à Portes-lès-Valence, Scène conventionnée d'intérêt national art et création Chanson Francophone, succédant ainsi à Luc Sotiras, directeur de l'équipement culturel depuis plusieurs années.

C'est la candidature de Benoît Vuillon qui a été retenue pour succéder à Luc Sotiras, directeur du Train-Théâtre depuis 2004, et qui fera valoir ses droits à la retraite fin 2021. Le jury de recrutement, composé des membres du Conseil d'Administration et des institutions qui soutiennent le Train-Théâtre, a choisi un profil sur mesure pour faire rayonner cet équipement culturel dont la reconnaissance nationale est indéniable. Il prendra ses fonctions à compter du 1er janvier 2022.



Benoît Vuillon, 50 ans, originaire du Var, est directeur du développement territorial et culturel de l'Union Nationale des Jeunesses Musicales de France depuis une dizaine d'années. Une association reconnue d'utilité publique, qui œuvre pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires reculés ou défavorisés. **Il a notamment pour mission de développer des projets culturels en partenariat avec les collectivités du territoire, un monde qu'il connaît donc bien.** Il a également dirigé plusieurs salles de spectacle comme *L'Abordage*, smac à Evreux, *La Passerelle* à Sète... et porté différents festivals, *Le Rock dans tous ses états*, *Cultures Urbaines*, *Actual Festival*. Major du Concours d'ingénieur d'études en Communication, son cursus universitaire, au croisement de la géographie et du développement culturel, laisse augurer le meilleur. **La candidature de Benoît Vuillon a été présentée au Président de Valence Romans Agglo, qui l'a acceptée, lors du Conseil communautaire du 30 juin.**

Luc Sotiras, quittera le Train-Théâtre au 31 décembre 2021. Arrivé en 2004, il aura été un directeur emblématique. Avec vision, il a donné une dimension nationale à un équipement qui aurait pu rester local. A son actif, plusieurs projets particulièrement marquants : le festival de la francophonie **AAH! les Déferlantes** lancé en 2010, qui a attiré des artistes de tous les coins du monde -du Québec au Burkina Faso en passant par l'Océan Indien- à Portes-lès-Valence... Un festival quasi unique en France. **La transformation de la structure juridique du Train-Théâtre en 2013.** Le passage du statut de régie directe à celui d'une entreprise publique de la culture qui a amené de nouveaux challenges et a permis de valoriser les métiers. **Le projet singulier entre Jean-Louis Trintignant et Daniel Mille en 2013,** qui illustre bien l'identité du Train-Théâtre : la pluralité, la diversité, l'exigence et la simplicité. C'est ce qui fait que les artistes y sont très attachés. **L'accompagnement des carrières dans la durée :** Bertrand Belin, Alexis HK, Amélie les Crayons, Des Fourmis dans les Mains... Inconnus il y a quelques années et désormais au sommet pour certains, ils sont un peu comme chez eux au Train-Théâtre ! **Enfin, les projets d'artistes en compagnonnage.** Des artistes à la rencontre des citoyens, des lycéens, collégiens du territoire... Avec le bonheur de voir certains spectacles prendre vie à l'hôpital des Baumes (Adapt) à Valence par exemple. **Un engagement de 17 années qui aura permis de décrocher deux labels nationaux* et de dédier le lieu au spectacle vivant certes, mais aussi au cinéma.**

* Conventionnement art et création-chanson francophone. Label art et essai.

Contact presse

Herveline Réhault | 04 75 63 76 45 | 06 28 83 94 98 | herveline.rehault@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr et suivez nous sur

