



Mardi 26 janvier 2021
Communiqué de presse

Valence

Ouverture de la médiathèque, des archives et de Point info Jeunes à Latour-Maubourg

C'était une fin de chantier très attendue. Après 2 ans de travaux, l'ancienne caserne Latour-Maubourg ouvre aujourd'hui ses portes. Les élus de Valence Romans Agglo ont inauguré ce nouvel équipement qui accueille la médiathèque, les archives et le Point info Jeunes, en présence de Rudy Ricciotti, l'architecte en charge du projet.

Lancé en juin 2018, le chantier de réhabilitation de l'ancienne Caserne Latour-Maubourg à Valence vient de s'achever, juste après l'aménagement de la Place d'Armes, des « anciennes écuries » qui l'entourent et du Chemin de Ronde. Un chantier colossal qui va redonner une nouvelle vie au quartier. Le bâtiment central, accueille désormais, sur plus de 6 000 m² et cinq niveaux, la médiathèque François Mitterrand, les archives communales et intercommunales ainsi que le Point Info Jeunes, des services tous compétence de Valence Romans Agglo.

Près de 300 000 personnes devraient être accueillies chaque année dans ce tout nouveau bâtiment qui prône l'esprit « tiers lieu » et mise sur une offre de services « accessible à tous » : lecteurs invétérés, amateurs de magazines, fans de jeux vidéo, mélomanes, férus d'histoire, éveil des bambins. Il offre également bon nombre d'espaces dédié aux associations qui apprécieront d'y échanger en toute convivialité à travers des expositions, conférences, ateliers... « *Je suis heureux de l'aboutissement de ce formidable projet. Je l'ai défendu avec ardeur, conscient qu'il va apporter une belle dynamique à la vie du quartier* » précise Nicolas Daragon, Président de l'Agglo et Maire de Valence, rappelant qu'avant 2014, l'équipe municipale en responsabilité souhaitait y installer l'école d'art, ouverte seulement huit mois par an.

Une performance architecturale

Le célèbre architecte Rudy Ricciotti a su donner un coup d'éclat à l'ancienne caserne tout en respectant son caractère patrimonial. L'architecte à qui l'on doit le Mucem de Marseille, le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, le département des arts de l'Islam du Louvre... a fait le choix d'un agrandissement par le verre, jouant de sa transparence, pour mieux préserver l'authenticité de la caserne. Seules quelques fenêtres ont été transformées en portes, sans nier ce style propre aux constructions militaires du 19^e.

Sous l'extension de verre, 1 150 m² de réserves ont été aménagés en sous-sol sur deux niveaux. Ce chantier hors norme a nécessité un cuvelage de haute technicité afin d'étanchéifier le bâtiment en cas de remontée de la nappe phréatique. Sa transformation aura exigé une stabilisation et le renforcement de la dalle intérieure, avec l'installation de 300 micropieux en béton. De même, les livres étant plus lourds que les hommes, la portance des planchers a été renforcée. Des chambrées d'autrefois il ne reste rien. L'espace décloisonné offre aujourd'hui au regard des plateaux de 1 425 m².

Des espaces pour tous les usages

Les espaces ont été pensés pour faire cohabiter tous les usages. Ainsi, les visiteurs de tous âges peuvent à la fois profiter d'endroits pour jouer, rêver, se distraire, bavarder ou travailler assidument.

- **Au rez-de-chaussée** place aux savoirs partagés et à la convivialité. Dans l'extension de 1 100 m², on trouve l'accueil du public, les retours de documents, une salle d'exposition, un auditorium de 150 places, un patio, un espace de consultation presse, une salle d'études pour les archives, un espace café, le « cube » ou encore « la cabane », dédiée au partage des savoirs. Le **Point Info Jeunes** se voit doté d'une place de choix immédiatement afin de faciliter son accès à tous les jeunes de 11 à 30 ans en quête de bons conseils.
- **Au premier**, espace jeunesse et de loisirs, bienvenue au royaume des BD, manga, science-fiction, comics, etc. C'est ici que les plus jeunes découvriront la « Ruche » et « l'île », dédiée au conte. Un volcan et un arbre dans lequel les enfants peuvent grimper feront le bonheur des tout-petits. Toujours à cet étage, le visiteur pourra profiter d'un espace dédié à la musique ainsi que deux cabines de visionnage très seventies pour DVD et jeux vidéo.
- **Au second**, place aux livres, poésie, théâtre, romans. C'est ici que se trouve la cabine « écouter-voir » destinée aux personnes souffrant d'un handicap visuel. Sa technologie permet de rendre audible n'importe quel texte. Un fonds « Facile A Lire et à Comprendre » se trouve juste à proximité. De nombreuses tables ont été installées sur la façade nord afin de travailler en regardant dehors, côté esplanade. Un peu plus loin, des salles fermées permettent un travail commun sans gêne pour les autres usagers.
- **Le 3^e niveau** est réservé aux équipes de la médiathèque qui travaillent sur place, soit une 40^e de personnes. La médiathèque affiche son rôle de tête de réseau des 14 médiathèques de l'Agglo. Un réseau stimulé grâce à la mise en place d'une navette qui permettra à l'ensemble des documents de circuler tous les jours ou presque, soit près de 574 000 documents empruntables sur tout le réseau.
- **Les niveaux R-1 et R-2** sont quant à eux dédiés aux Archives communales et intercommunales, qui représentent près de 3 kilomètres linéaires de documents : plans, cartes, photos, manuscrits, incunables, presse ancienne... Tous ces documents sont consultables gratuitement dans une salle lumineuse et tout confort.

Près de 70 entreprises se sont mobilisées pour assurer ce chantier et tenir les délais dans les meilleures conditions malgré la crise sanitaire. Un chantier d'un montant de 21,8 millions €, porté par Valence Romans Agglo, avec le soutien de l'Etat, de la Région Auvergne Rhône-Alpes et du Conseil départemental de la Drôme.

Contact presse

Herveline Réhault | 04 75 63 76 45 | 06 28 83 94 98 | herveline.rehault@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr et suivez nous sur

