

***Il ne faut pas toucher une araignée !* élu meilleur album du tout-petit 2023**

Ce 14 juin, à Saint-Marcel-lès-Valence, révélation du Prix album du tout-petit. Pour cette 5^e édition du concours, enfants, parents, bibliothécaires et professionnels de la Petite enfance ont voté en majorité pour *Il ne faut pas toucher une araignée !* parmi les neuf livres en compétition.

Le concours du meilleur album du tout-petit vise à encourager la lecture dès le plus jeune âge. Le principe repose sur une idée simple : les professionnels de la Petite enfance sélectionnent neuf ouvrages publiés dans l'année, et le soumettent ensuite au vote des familles (petits et grands) et de tout le personnel des crèches.

Cette année, neuf belles histoires et de jolis albums illustrés ont été sélectionnés : *Le machin* de Stéphane Servant et Cécile Bonbon, *Le pire livre pour apprendre le pot* d'Antonin Louchard, *Regarde !* de Corinne Dreyfuss, *Mais où sont les chatons ?* de Martine Perrin, *10 escargots font la course* de Gil Isabelle, *Très, très fort* de Cooke Trish, *Papy* de Jean Leroy et Matthieu Maudet, *Il ne faut pas toucher une araignée* de Rosie Greening et Stuart Lynch, et *Attends-moi !* de Claire Garralon.

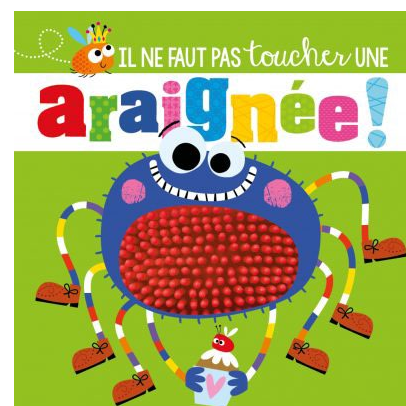
Encourager la lecture chez les tout-petits

Au total, plus de 650 enfants, parents et professionnelles ont voté pour leur album préféré. Plébiscité par petits et grands lecteurs, *Il ne faut pas toucher une araignée !* de Rosie Greening, illustré par Stuart Lynch et publié aux éditions 1,2,3 Soleil, a reçu plus de 800 votes (sur un total de 7720). Ce livre d'éveil est composé de surfaces à toucher en silicone et amuse avec ses textes rigolos et ses rimes.

Crèches collectives, crèches familiales, Relais Petite Enfance, lieux d'accueil enfants-parents, médiathèques et bibliothèques du territoire se mobilisent, chaque année, autour de ce projet. Avec une envie partagée : stimuler la découverte et le plaisir de la lecture chez les tout-petits.

Un spectacle sur mesure

Mimes, chants, ombres chinoises, livres « pop-up »... Le spectacle proposé, ce 14 juin, a été spécialement imaginé pour l'occasion par les compagnies Shifoumi et l'Epouvantail autour des neuf albums en compétition cette année. Une belle façon de redécouvrir les histoires autrement ! Le prix album 2024 commence dès la rentrée prochaine avec de belles surprises... et un spectacle sélectionné parmi les projets présentés dans le cadre du dispositif Culture & Territoires/Tout-Petits.



Contact presse

Direction de la communication | 04 75 81 30 38 | communication@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr et suivez nous sur

